

Aktive Chormitglieder Stand 2022



Karin Berger, Sopran

Seit 2006 beim Chor

Ich bin in einer sehr musikalischen Familie aufgewachsen und Singen ist noch heute ein großer Bestandteil in meinem Leben. Als Schülerin sang ich in diversen Kinder- und Schulchören mit. Dann war ich einige Zeit Mitglied des MGV Trofaiach. Vor ein paar Jahren hat mich die Liebe nach Mürzzuschlag verschlagen. Ich fühle mich in dieser Chorgemeinschaft bestens aufgehoben.



Anna Brünner, Sopran

Seit Sommer 2021 beim Chor

Ich habe in meiner Kindheit schon immer gerne gesungen und war damals in Wien auch im Musikschulchor. Nach einigen Jahren ohne aktiv Musik zu machen, bin ich durch meine Kinder wieder zum Singen gekommen. Schon mit meinem größeren Sohn habe ich zu Hause viel gesungen und als ich dann mit meinem jüngeren Sohn bei Hanni Sander-Gamsjäger im Eltern-Kind-Musizieren war, hat sie mich für den MGV angeworben. Wir sind mittlerweile seit 2017 in Mürzzuschlag und ich freue mich sehr, hier im Chor so netten Anschluss zu finden. Auf die Probe jeden Dienstag - so es Corona zulässt - freue ich mich immer ganz besonders.



Martha Kohlbacher, Sopran

Seit 2011 beim Chor

Meine Freude am gemeinsamen Singen wurde durch das Mitwirken im Chor der Pädagogischen Akademie geweckt. Später machte mir das Auftreten bei verschiedenen Veranstaltungen (Kinderkrippenandacht, Erstkommunion, Firmung, Bezirksjugendsingen etc.) mit meinen Kinderchören große Freude. Es gefällt mir sehr, nun bei dieser Chorgemeinschaft mitsingen zu können.



Tamara Köhler-Elasoud, Sopran

Seit November 2015 beim Chor

Musik ist für mich die schönste Art, Gefühle zu zeigen. Ich singe, wenn ich fröhlich bin, oder wenn ich traurig bin.

Ich liebe Opern, Musicals, Gospels und Spirituales. Eigentlich jede Musikrichtung. Ich freu mich immer jeden Dienstag auf die Probe.



Mag. Birgit Leistentritt, Sopran (Chorleiterin)

Seit 1990 beim Chor, seit 2001 Chorleiterin

Ich habe bereits als Kind Klavier- und Cellounterricht erhalten, studierte Musik mit Hauptfach Cello und Mathematik. Manche meinen, der Cello-Klang ähnelt von allen Instrumenten am ehesten der menschlichen Stimme. Vielleicht ist das ein Grund, warum ich gern singe, und Cello spiele. Ich sang bereits als jugendliche Sopranistin im Chor. Im Jahr 2001 habe ich die Chorleitung übernommen und mich einschlägig weitergebildet. Meine

pädagogische Ausbildung kommt mir bei der Chorleitung sehr zugute. Die Tätigkeit für den Chor und das Singen machen mir große Freude.

Julia Leistentritt, Sopran

Seit 2019 beim Chor

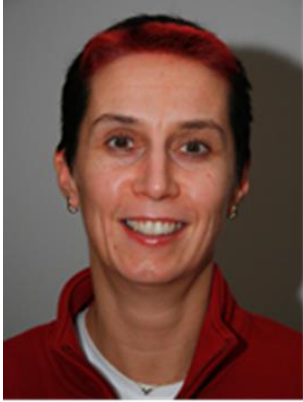
Beate Popp, Sopran



Ulrike Popp, Sopran (Kassierin)

Seit 1967 beim Chor

Ich bin seit vielen Jahren mit Freude beim Verein, wo nach dem Singen die Gemeinschaft an erster Stelle steht. Das Musizieren und Singen hat von klein auf mein Leben mitbestimmt, und ich hoffe, dass es noch viele Jahre so bleibt.



Hanni Sander-Gamsjäger, Sopran

Seit 1978 beim Chor

Ich bin schon seit September 1978 beim Chor! Schreck lass nach, die Zeit vergeht! Seit meiner ersten Chorprobe singe ich im Sopran (wie man so schön sagt). Ich habe hier viele nette Menschen kennen gelernt und fühle mich in der Gemeinschaft wohl, was für das Singen wichtig ist! Bis auf „musikalische Stauzeiten“ besuche ich die Proben gerne und hoffe, dass das auch noch länger so bleibt.

Viktorina Steiner, Sopran

Seit 2019 beim Chor



Klaudia Wohlmuther, Sopran

Seit 1996 beim Chor

Bevor ich im November 1996 dem MGV Mürzklang beiträt, war ich 8 Jahre im Oberaicher Liederkränz tätig. Von Kindheitstagen an ist singen für mich eine große Leidenschaft, ob in meinem Beruf als Kindergartenpädagogin oder in der Familie. Spiele Flöte und Gitarre.



Michaela Preitler, Sopran

Seit 2011 beim Chor

Während meiner Ausbildung gehörte ich dem Schulchor an. In meinen Jugendjahren erlernte ich Flöte, Altflöte, Klarinette und Gitarre.

Dann folgten Jahre in Beruf und Familie. Mit den jüngsten im Kindergarten singe ich täglich und mit Begeisterung. Im Jänner 2011 fand ich herzliche Aufnahme im MGV.

Ich freue mich schon auf viele schöne Gesangsstunden in einem lieben Chorkollegium.



Barbara Zwerschitz, Sopran (Obmann Stellvertreterin)

Seit 2014 beim Chor

Im Chor singen, einen Chor leiten, musizieren, mit Kindern singen: All das gehört schon lange zu meinem Leben und ich möchte es nicht missen. Im MGV habe ich nun eine neue musikalische Heimat gefunden und bin sehr dankbar für die warme und freundliche Aufnahme. Singen als Entspannung und Ausgleich zum hektischen Alltag lässt sich für mich hier hervorragend umsetzen. Ich freue mich sehr, hier angekommen zu sein!



Mag. Dagmar Bauer, Alt

Seit 2008 bei Chor

AHS-Lehrerin für Biologie am BG/BRG Mürzzuschlag, verheiratet, 2 Kinder; Blockflöten und Ziehharmonikaausbildung, Teilnahme am Schulchor des Pestalozzigymnasiums Graz, von 1980 – 2007 Mitglied des St. Andreas-Chores Langenwang, beigetreten zum MGV-Mürzklang im Jänner 2008

Angelika Blaser, Alt

Seit 2018 beim Chor

Andrea Oya, Alt

Seit 2021 beim Chor



Sylvia Rauszig, Alt

Seit 1967 beim Chor.

Schon als Kind durfte ich einige Jahre Klavierunterricht nehmen. Während meiner Pflichtschulzeit sang ich in diversen Schulchören. Klassische Musik und Singen hatten in unserer Familie stets einen großen Stellenwert. Singen in jeder Lebenslage, insbesondere der Chorgesang im MGV, machten mein Dasein lebenswert



Ingrid Skazel, Alt

Seit 2010 beim Chor

Schon seit Mitte der 1970er Jahre bin ich - mit Unterbrechungen während der Kindererziehungsjahre - erst im Sopran, später im Alt singend, Mitglied des Chores. Das Singen aber auch die nette Gemeinschaft bereiten mir große Freude.



Manuela Steiner, Alt

Seit Herbst 2009 beim Chor.

Ich stamme aus einer sehr musikalischen Familie und wurde von meiner Schwester überredet, doch einmal zu einer Chorprobe mitzukommen. Ich bin sehr gerne Mitglied im MVG, da das Singen ein wichtiger Bestandteil meines Lebens ist und ich so eine schöne neue Herausforderung in meinem Leben gefunden habe.



György Tüz, Alt

Seit Frühling 2004 beim Chor

Ich komme aus Ungarn, aus dem Land des berühmten ungarischen Komponisten und Musikpädagogen Zoltán Kodály. Er sagte: "Die Musik ist die Ernährung der Seele, sie hilft den Menschen sich nahe zu kommen." In meiner Kindheit machte ich viele schöne Erfahrungen in Kinder- und Jugendchören. Die Musik machte mir viel Freude. Als Volksschullehrerin konnte ich diese Erfahrungen an die Kinder weitergeben. Im Chor in Müzzuschlag habe ich die Möglichkeit eine andere Kultur kennen zu lernen und das wichtigste für mich ist, dass ich viele Freunde finde.



Roswitha Winter, Alt

Seit 1970 beim Chor

Schon in der AV-Jugend hat „Tante Hedi“ mit uns gesungen. Ich war auch im Chor der Haupt- und Musikschule. Meine Freundin Uli hat mich zu einer Schnupperprobe mitgenommen, der damalige Obmann Vestl Hauck hat mich sofort angemeldet. Die schönen Konzerte, die Gemeinschaft im Chor und auch die besonderen Ausflüge sind ein Fixpunkt in meinem Jahresablauf. Das Singen ist für mich Lebenselixier pur.

Mag. Wolfgang Leistentritt, Tenor

Seit 2019 beim Chor



Erich Schrittwieser, Tenor

Seit 1968 beim Chor

In der 3. Klasse Volksschule ein Vorsingen bei den Wiener Sängerknaben. Im Gymnasiumchor eines Missionsordens (Mitglied der europäischen „pueri cantores“) als Sopransolist tätig.

1958 Beitritt zum Kindberger Kirchenchor und zum MGV Kindberg.

1965 erster Kontakt zum MGV Mürzzuschlag bei einem Operettenkonzert (Mitwirkung als Solist). Bei einigen Chorprojekten des Mürzzuschlager

Gymnasiums unter Prof. Nardelli mitgesungen.

1968 Mitglied des MGV Mürzzuschlag. Kurze Unterbrechung beim Singkreis Krieglach. In dieser Zeit Tenor beim Quartett „Pro Musica“ (Rosegger, Sander, Masser).

Seit 2008 auch beim Vokalensemble der Musikschule Kindberg tätig.



DI Dr. Peter Weinfurter, Tenor (Schriftführer)

Seit Herbst 2004 beim Chor.

Singen gehörte in meiner Familie zum abendlichen Zusammensein. Als Schüler sang ich in Kinder- und Jugendchören mit. Dann gab es eine sehr lange Pause. Ich bin froh, dass ich nun in diesem Chor mitsingen kann, da er für mich sowohl musikalisch als auch gesellig zu den positiven Seiten des Lebens zählt. Als Obmann habe ich mich 8 Jahre hindurch bemüht, in organisatorischer Hinsicht dem Chor zu nützen.

Heimo Zebrakovsky, Tenor

Seit 2019 beim Chor

Dr. Helmuth Amsüss, Bass

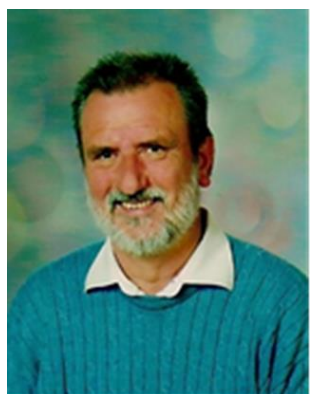
Seit 2015 beim Chor



Helmut Pürstinger, Bass

Seit 2022 beim Chor

Nach Anfängen am Kirchenchor in Wien kam ich zum MGV Sängerbund der Bäcker Wiens. Nach 15 Jahren wechselte ich in den Chor der Schlosskapelle Schönbrunn. Nach meiner Übersiedlung von Wien nach Spital am Semmering fand ich, verzögert durch die Coronapandemie, den MGV Mürzklang, wo ich freundlich aufgenommen wurde.



Mag. Günther Bauer, Bass

Seit 2008 beim Chor

AHS-Lehrer für Deutsch und Englisch am BG/BRG Mürzzuschlag, verheiratet, 2 Kinder, Klavierunterricht an der Städtischen Musikschule Mürzzuschlag; Sängerschaft „Vorleben“: Schulchor des Gymnasiums Mürzzuschlag, Wiltener Männerchor Innsbruck, St. Andreas-Chor Langenwang (1976 – 2007);
Hobbys außer Singen: Konzertbesuche, Lesen, Schwammerl suchen.



Ferdinand Harzl, Bass

Seit 2000 beim Chor

Obschon ich seit den Siebzigern des vergangenen Jahrhunderts chorisch tätig bin, gehöre ich dem MGV Mürzklang jedoch erst seit dem Jahr 2000 an und das als Langenwanger. Ich singe gerne.



Mag. Dr. Ernst Pinter, Bass

Seit 19560 beim Chor

Von 1953 bis 1955 war ich beim Grazer Domchor und bin seit 1956 beim MGV Mürzzuschlag mit Frauenchor. Zwischendurch habe ich viele Jahre im hiesigen Kirchenchor mitgesungen und wurde im März 2004 vom Österreichischen Sängerbund für die 50-ig jährige Mitgliedschaft geehrt. Ich fühle mich in dieser Chorgemeinschaft sehr wohl und freue mich besonders, dass immer wieder junge Menschen den Weg zu uns finden.



Franz Skazel, Bass (Obmann)

Seit 1976 Mitglied des Chores.

Schon mit 6 Jahren begann ich mit dem Klavier- und daneben auch mit dem Akkordeonunterricht. Als Jugendlicher mit 17 folgte die Tuba. War Mitglied der Militärmusik Steiermark und spielte seit nahezu 40 Jahren bei der Böhler Werkskappelle Mürzzuschlag/Hönigsberg. Neben dem Sport und der Liebe zur Musik in den verschiedensten Stilrichtungen, hat der Chorgesang einen nicht wegzudenkenden Stellenwert in meinem Leben. Ich bin dankbar, dieser „chorischen Gemeinschaft“ angehören zu dürfen.